

**Zollingerhalle
beim Alten Schloß Valley**

Sonntag, 19. Januar 2020, 15 Uhr

Choral in der Orgelmusik

EINFÜHRUNGEN

von **Prof. emer. Dr. Hans Maier**

ORGELBEISPIELE

durch **Jürgen Geiger**

Dieses Programm dient als Eintrittskarte: € 15,- (Kinder und Jugendliche frei)

Programm

EINFÜHRUNG I

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Choralvorspiel „Komm, heiliger
Geist, Herre Gott“ (Bux WV 199)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Choralvorspiel „Schmücke dich,
o liebe Seele“ (BWV 654)

Max Reger
1873-1916

Choralphantasie über „Wie schön
leucht` uns der Morgenstern
(op.40/1)

20 min. P a u s e
im Zwischengeschoß für Kaffee, hausgemachte Torten und Kuchen,
im Eingangsraum für Arco-Bier und Alkoholfreies

EINFÜHRUNG II

Johannes Brahms
1833-1897

Zwei Choralvorspiele
(op. posth. 122, Nr. 3 u. 5)
„O Welt, ich muss dich lassen“
„Schmücke dich, o liebe Seele“

Jehan Alain
1911-1940

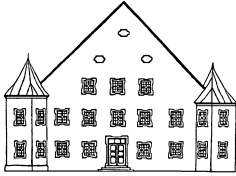
Variations sur Lucis Creator
(AWV 29)

Prof. Dr. Hans Maier: Studium in München und Paris Geschichte, Germanistik, Romanistik und Philosophie. 1956 Staatsexamen für das höhere Lehramt, 1957 Promotion „Revolution und Kirche: Studien zur Entstehungsgeschichte der Christlichen Demokratie in Frankreich“, 1962 Habilitation und gleichzeitig Professor für politische Wissenschaft an der Münchener Universität. Von 1970-1986 Bayerischer Kultusminister, ohne anfangs dem Landtag oder der CSU anzugehören. 1978 in den Bayerischen Landtag gewählt, trat er 1986 zurück, als Franz Josef Strauß das Kultusministerium gegen Maiers Vorstellung in zwei Ministerien spaltete, und wandte sich wieder voll der Universitätstätigkeit auf dem Guardini-Lehrstuhl für christliche Weltanschauung, Religions- und Kulturtheorie an der LMU München zu. Von 1970 bis 1988 Präsident des Zentralkomitees der Deutschen Katholiken, Mitglied der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, seit 1976 Mitglied der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung, Mitherausgeber des Rheinischen Merkur und Autor zahlreicher Bücher, ist Maier auch noch Organist in seiner Münchener Pfarrgemeinde. Wegen seiner geradlinigen und hochintelligenten Disposition nicht nur Gewissen der CSU geht Hans Maier auch heute noch einen vorbildlichen Weg, was zahlreiche Ehrungen und Auszeichnungen, 35 an der Zahl, belegen.

Jürgen Geiger (geb. 1976) erreichte nach seinen musikalischen Studien an der Staatlichen Hochschule für Musik und Theater in München fünf Diplome: In den Konzertfächern Klavier, Orgel und Orgelimprovisation, in Katholischer Kirchenmusik (A-Examen) und im Fach Musikpädagogik. Er war Preisträger bzw. Finalist mehrerer internationaler Orgelwettbewerbe und konzertiert heute auf internationalen Podien als Organist, Pianist und Kammermusiker gemeinsam mit renommierten Musiker- und Dirigentenpersönlichkeiten. Konzertreisen etwa in die Philharmonien von Köln, München, Danzig, Berlin und in die Elbphilharmonie in Hamburg, außerdem in die Kathedralen von Moskau, Lausanne, Bordeaux, Trier, Versailles, Berlin St. Hedwig und Freiburg. Für seine eigenen Kompositionen und hochvirtuosen Transkriptionen erhielt er viel anerkennendes Lob von ausgewiesenen Fachleuten. Seit 2009 Kirchenmusiker in der Pfarreiengemeinschaft Weilheim/Obb.

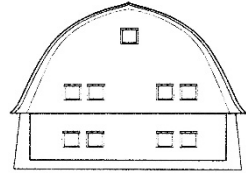
AKTUELL

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| Sonntag, 16. Februar, 15 Uhr | Orgelkonzert mit Johannes Berger |
| Sonntag, 1. März, 15 Uhr | Junge Musiker mit Rolf Brandthaus |
| Samstag, 21. März, 20 Uhr | Männergesangverein Schönau |
| Ostermontag, 13. April, 15 Uhr | MUSICA DI BAVIERA |



Altes Schloß Valley

Konzerte
und
Kulturfahrten
mit dem
Orgelzentrum Valley



Zollingerhalle

Als Besucher unserer Konzerte in der Zollingerhalle dürfen wir Sie informieren, dass es in der jeweiligen 20-minütigen Pause im Untergeschoß Kaffee, Kuchen, Tee und exzellenten hausgemachten Kuchen, das Gedeck zu € 6,- gibt. Auf Wunsch kann der Kaffee gern auch schon vorher ab 14.15 Uhr eingenommen werden.

Wer nur Bier (bestes Arco-Schwarzbier) oder Wasser wünscht, erhält dies in der Eingangshalle und kann gern dort verweilen.

Für die Konzert-Eintrittspreise wurde auf der Jahreshauptversammlung des Fördervereins Orgelmuseum e.V. am 17. Februar 2019 eine Erhöhung von € 10,- auf € 15,- vorgeschlagen und bei Chor- und Orchesterkonzerten von € 15,- auf € 20,-; Kinder und Jugendliche auch (brave Hunde) bleiben frei.

Angesichts unserer erheblichen Bauausgaben (*für die neuen unterirdischen Museumszugänge vom Alten Schloß zur Zollingerhalle und zur Kino-Orgelhalle, zu einem Innendurchgang durch die große Magnus Schmid-Orgel aus Schliersee und zu einem Konzertraum mit sechs weiteren spielbaren Orgeln*) in diesem und den nächsten Jahren danken wir auch sehr für eine Spende in die Sammel-Pfeife links vom Ausgang. Auch für Werbung weiterer Konzert- und Kulturfahrt-Teilnehmer können Sie uns in dieser schwierigen Lage helfen.

Ihre Dr. Sixtus und Inge Lampl

Internet-Nachrichten

der Veranstaltungen beim Alten Schloss Valley: www.lampl-orgelzentrum.com

Sollten Sie Interesse an aktuellen Programm-Informationen haben, teilen Sie uns bitte Ihre Email-Adresse mit, am besten per Mail an:

lampl.orgelzentrum@yahoo.de