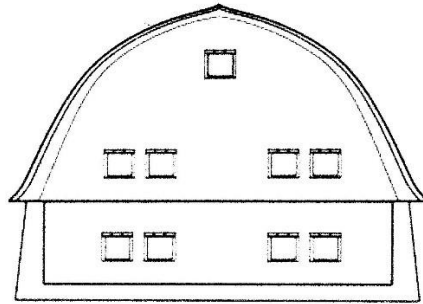


[www.lampl-orgelzentrum.com](http://www.lampl-orgelzentrum.com)



**Klangereignis Zollingerhalle beim Alten Schloß Valley**

Ostermontag, 28. März 2016, 15 Uhr

## **Großes Osterkonzert**

**MISSA SOLEMNIS C-DUR (1794)**

von Joseph Christian Willibald Michl (1745-1816)

**SOPRAN Anna-Maria Greindl**

**TENOR Günther Vysniauskas**

**ALT Traudl Fröhlich**

**BASS Bernhard Vorwerk**

**Chor und Orchester der Valleyer Barockmusikfreunde**

**Edition der Messe und Leitung Dr. Sixtus Lampl**

**Peter Sigmann -Heidelberg spielt dazu Orgelimprovisationen**

## Programm

Gloria in excelsis Deo: Soli, Chor und Orchester  
 Gratias agimus tibi: Duett für Sopran und Bass  
 Qui tollis peccata mundi: Chor  
 Quoniam tu solus sanctus: Tenor-Arie  
 Cum sancto spiritu: Chor und Orchester

EPISTEL-SONATE F-DUR Benedetto Marcello für Orgel und Flöte (1686-1739)

Credo in unum Deum: Soli, Chor und Orchester  
 Et incarnatus est: Solisten  
 Et resurrexit: Soli, Chor und Orchester

ORGEL-IMPROVISATION

Sanctus: Chor und Orchester Benedictus, qui venit: Tenor-Arie Hosanna: Chor und Orchester

ORGEL-IMPROVISATION

Agnus Dei: Duett Sopran-Bass  
 Dona nobis pacem: Chor und Orchester

ORGEL-POSTLUDIUM

Die Missa solemnis hat **Josef Christian Willibald Michl** 1794 in Weyarn zur Aufführung durch die Sängerknaben und die Augustinerchorherren in deren berühmter Klosterkirche komponiert. Der vor 200 Jahren verstorbene Münchener Hofmusiker wurde nach der Übersiedelung der kompletten Mannheimer Hofkapelle vom neuen Kurfürsten Carl Theodor 1778 mitsamt seinem Münchener Orchester ausgestellt und fand neue Stellung als „Recreationsscretarius“ im Stift Weyarn. Mit den dortigen 44 Augustinerchorherren, von denen fast jeder ein Instrument spielte, und dem Sängerknabenseminar konnte er auch kirchenmusikalisch einen Höhepunkt erreichen, der dem Münchener mindestens ebenbürtig war.