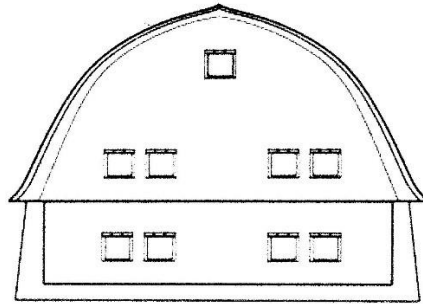


www.lampl-orgelzentrum.com



Klangerlebnis Zollingerhalle beim Alten Schloss Valley

Am Tag des offenen Denkmals und dem 6. Deutschen Orgeltag

Sonntag, 11.09.2016, 16.00 Uhr

Orgelkonzert

mit

Bastian Fuchs

Bastian Fuchs wurde 1994 in Neumarkt i. d. Oberpfalz geboren. Ersten Klavier- und Orgelunterricht erhielt er seit seinem 8. Lebensjahr bei Regionalkantor Peter Hummel in Berching. Ab Oktober 2010 studierte Fuchs im Bachelorstudiengang Kirchenmusik an der Hochschule für katholische Kirchenmusik Regensburg (HfKM) und ab Oktober 2014 im Masterstudiengang Kirchenmusik am gleichen Haus (Orgel bei Gerhard Siegl und Prof. Franz Josef Stoiber, Chorleitung bei Prof. Kunibert Schäfer).

Im Juli 2016 beschloss er das Studium mit dem „Master of Arts“.

Ab dem WS 16/17 wird er im Masterstudiengang Orgel/Schwerpunkt Orgelimprovisation bei Prof. Markus Willinger an der Hochschule für Musik Nürnberg seine Studien fortsetzen

Bastian Fuchs besuchte Meisterkurse u. a. bei L. Ruckdeschel, M. Kapsner, J. Mayr, W. Seifen, Ph. Lefebvre, G. Krahforst und H. Haslböck. Im Jahr 2013 war er Finalist beim Arthur-Piechler-Wettbewerb der Stadt Landau/Isar.

Seit Mai 2016 wirkt er als Assistent der Dommusik am Hohen Dom St. Stephan zu Passau. Darüber hinaus gehören verschiedene kirchenmusikalische Dienste in den Diözesen Eichstätt, Regensburg und Passau sowie kompositorische Tätigkeit zu seinen Aufgaben.

Konzertkarten (€ 10,-) bitte vorbestellen: Kultur-und Orgelzentrum Tel. 08024/4144, Fax 08024/48135
oder info@lampl-orgelzentrum.com

Programm

Orgelkonzert Bastian Fuchs

Zollingerhalle 11.09.2016 16.00 Uhr

Percy Fletcher (1879-1932)
Steinmeyer-Orgel

Festival Offertorium

Dietrich Buxtehude (1637-1707)
Rokoko-Orgel

Präludium fis-Moll BuxWV 146

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Eule-Kleinorgel

Tocatta und Fuge C-Dur BWV 564

Bastian Fuchs (*1994)
Karl-Richter-Gedächtnis-Orgel

Improvisation: **2 Renaissance-Tänze**

Alexandre Pierre François Boëly (1785-1858)
Multiplex-Orgel

Andante con Moto g-Moll op. 45 Nr. 7

James H. Rogers (1857-1940)

„**Scherzo**“ aus der Sonate e-Moll

Gordon Balch Nevin (1892-1943)
Röver-Orgel

„**Hour of Prayer**“ – „**MomentMusical**“
„**Summer Song**“

Bastian Fuchs
Steinmeyer-Orgel

Improvisation über ein gegebenes Thema