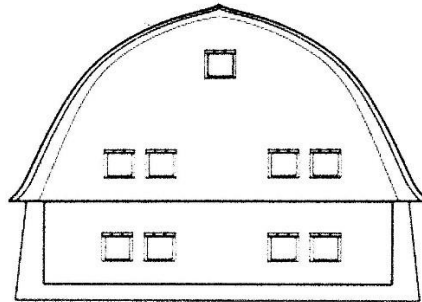


www.lampl-orgelzentrum.com



Klangerlebnis Zollingerhalle beim Alten Schloß Valley

Sonntag, 29. Januar 2017, 15.00 Uhr

Konzert

„Die Welt der Steinmeyer-Orgeln in Valley“

mit

Korbinian Maier

dazwischen spielt

der

Harmonika-Ring 53 München-Freimann

schwungvolle Rhythmen aus Europa und USA

Konzertkarten (€ 15,-) Vorbestellung: Kultur-und Orgelzentrum Tel. 08024/4144, Fax 08024/48135
oder: info@lampl-orgelzentrum.com

Programm

1. **Orgelimprovisation** im Stil
einer französischen Suite
*auf der grossen Steinmeyer-Orgel
aus Heidelberg*

Thema: Volkslied „Schneeflöckchen“
Grand Plein jeu
Duo
Recit de Cromorne
Grand Jeu

Harmonika-Ring 53

Lady of Spain
Paso Doble

Heinzelmännchen Wachtparade

Tolchard Evans
Bearb.: Edmund Drdack

Kurt Noack
Bearb. A. Achermann / A. Brunner

2. **Orgelimprovisation** eines
barocken Concertino
auf dem „Karl Richter-Positio“

Allegro con troppo
Adagio
Allegro

Harmonika-Ring 53

Schenkt man sich Rosen in Tirol
Paraphrase

Oklahoma
Medley aus dem Musical

Curt Mahr

Richard Rodges
Bearb.: Renato Bui

3. **Orgelimprovisation**
*auf dem Nürnberger
St. Lorenz-Spieltisch*

„Nun danket alle Gott“

Harmonika-Ring 53

Frutti italiani - Potpourri

Harro Steffen
Bearb.: Helmut Herold

4. **Orgelimprovisation**
auf der grossen Steinmeyer-Orgel

„Nehmt Abschied, Brüder“

Harmonika-Ring 53

Slowly Evergreens

Arr.: Harmonika-Ring

Korbinian Maier, geb. 1978 in München. Ab 1995 Orgelunterricht bei Elmar Jahn und Stefan Lehnrdorfer (München). Ausbildung zum nebenberuflichen Kirchenmusiker (C) am Freisinger Mariendom bei KMD Wolfgang Kiechle. Anschließend Gaststudienjahr an der Hochschule für Kirchenmusik und Musikerziehung in Regensburg. Aufgrund einer dauerhaft bestehenden cerebralen Lähmung mit Bewegungseinschränkungen im Beinbereich war für Korbinian Maier ein weiterführendes Studium mit „Hauptfach Orgel“ nicht möglich. Ab 1994 Organistentätigkeit bei verschiedenen Pfarreien im Münchner Osten, darunter 11 Jahre lang in der Pfarrei St. Konrad, Haar. Seit September 2013 nebenberuflicher Kirchenmusiker an der Pfarrkirche „Maria-Königin“ in Baldham mit Begründung und Leitung der Konzertreihe „Baldhamer Abendmusiken“. Zahlreiche Meisterkurse bei Europas namhaftesten Orgelprofessoren. Mitarbeit, Begleitung und Dokumentation im Orgelbau u.a. bei Einzelprojekten der Orgelbaufirmen Sandtner (Dillingen), bei Orgelbau Kögler (St. Florian bei Linz) und Orgelbau Andreas Utz (Pielenhofen bei Regensburg), ergänzt durch die Ausbildung zum Orgelsachberater an der Bundesberufsschule für Orgelbau in Ludwigsburg. Konzerttätigkeit als Solist in Deutschland, Österreich und Italien (u.a. 2015 im Passauer Dom). Musikalische Zusammenarbeit mit namhaften Solisten, Instrumentalisten und Ensembles in Gottesdienst und Konzert. Im Hauptberuf ist Korbinian Maier Büroangestellter in München.

Das Harmonika-Orchester „Harmonika-Ring 53“ München-Freimann wurde vor über 60 Jahren gegründet. Das Orchester besteht derzeit aus 14 Spielern, davon drei in der Rhythmus-Gruppe Gitarre, Schlagzeug und Bassharmonika. Dirigent ist Ludwig Fischer.

AKTUELL

Unser **Jahresprogramm für 2017** bitten wir, nicht nur zur eigenen Vormerkung, sondern in mehreren Exemplaren zur Weiterreichung an Interessierte mitzunehmen. – Die angekündigten **Kulturfahrten**, deren Erlös ausschließlich zum Erhalt und Weiterbau des Orgelzentrums verwendet werden, sind bereits etwa zur Hälfte ausgebucht, über weitere Anmeldungen freuen wir uns sehr; bitte unterstützen Sie uns durch Werbung für die anerkannt exzellenten Fahrten!

Am **Faschingssamstag, 25. Februar um 15 Uhr** ist das nächste **Konzert in der Zollingerhalle** mit dem berühmten Organisten der Altenburger Schloßkirchenorgel, Dr. Felix Friedrich, der auch zwischen den Stücken aus seinem neu erschienenen Büchlein „Heiteres um die Orgel“ vorliest.

Wenn Sie in Ihren Vereinen, Chören, Pfarreien oder Clubs 2017 ein Programm für Ihre Ausflüge suchen, dann sind wir gern für Sie da! Wir dürfen Ihnen im Rahmenprogramm auch Kaffee und Kuchen nach Absprache anbieten.