



**Klangwunder Zollingerhalle  
beim Alten Schloß Valley**

Sonntag, 5. Mai 2019, 15 Uhr

**es spielt**

**Prof. Karl Maureen**

**Orgelkompositionen**

**aus England und Nordamerika**

# *Programm*

## Barocke und romantische Orgelliteratur aus England und Nordamerika

(A) Alfred J. Silver (1870-1935)	Toccata „Jubilate Deo“
(A) John Allison West (1853-1913)	Meldoy
(E) John Stanley (1713-1786)	Voluntary IX: Largo - Vivace
(E) William Walond (1725-1770)	Voluntary IV: Slow - Allegro moderato
(E) Maurice Green (1695-1755)	Voluntary I: Andante - Allegro - Largo - Andante
(A) Isaak van Vleck Flagler (1844-1909)	Easter March

---

*20 min. P a u s e*  
*im Zwischengeschoß für Kaffee, hausgemachte Torten und Kuchen,*  
*im Eingangsraum für Arco-Bier und Alkoholfreies*

---

*Kurzbetrachtung von Dr. Sixtus Lampl: „Orgeln in Nordamerika“*

(E) Henry Smart (1813-1879)	Festive March
(E) William Wolstenholme (1865-1931)	Allegretto
(A) Gordon B. Nevin (1892-1943)	Scherzo „Irrlichter“
(A) Walter H. Lewis (1870 - ca. 1940)	Finale-March

(A = Amerika, E = England)