

Stiftung Altes Schloß Valley
www.lampl-orgelzentrum.com

Orgelkonzert

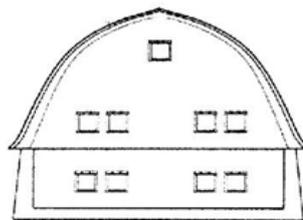
mit Werken von Paumann, Couperin, Förtsch, Distler , Daquin,
J. S. Bach

gespielt von

Prof. Hermann Harrassowitz

Sonntag, 15. November 2015, 15.00 Uhr

in der Zollingerhalle beim Alten Schloß Valley



Prof. Hermann Harrassowitz, geboren 1930. Kirchenmusikstellen Gießen, Liech, Alzey und Nürnberg – St. Lorenz 1962-95. Dozent der Würzburger Musikhochschule 1975-2000. Seit 2008 Leiter des Sebalder Kammerorchesters.

Programm

Rokoko-Orgel

Aus dem Buxheimer Orgelbuch:
Anonym

Die süß Nachtigall

Konrad Paumann
um 1470

Ich begehrt nicht mehr

Eule-Orgel

Francois Couperin
1668-1733 1668-1733

Récit de Chromhorne

Louis Claude Daquin
1694-1772

Der Kuckuck

Hugo Distler
1908-1942

Zwei Spielstücke

Röver-Orgel

Hermann Harrassowitz

Improvisation

Pause

Heidelberger Steinmeyer-Orgel

Hugo Distler
1908-1942

Drei Choralvariationen:
„Wie schön leuchtet der Morgenstern“
„Christe du Lamm Gottes“
„Mit Freuden zart zu dieser Fahrt“

„

Lorenz-Orgel, ehem. Nürnberg

Wolfgang Förtsch
1675-1743
Fuga „Sey Lob und Ehr mit hohem Preis“

Musikalische Kirchweihlust
Aria mit vier Variationen
Fuga „Sey Lob und Ehr mit hohem Preis“

Hermann Harrassowitz

Improvisation über den Choral
„Jauchzt alle Lande Gott zu Ehren“

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Fuge Es-dur aus Klavierübung dritter Teil

Heidelberger Steinmeyer-Orgel

Johann Sebastian Bach

Fantasie G-dur:
Tres vitement
Grave
Lentement